

Estimado Germán:

En reuniones anteriores acordamos llamar a Concurso de Ensayo sobre un tema que tuviera relación con la actividad política desarrollada por Cloro y con su pensamiento en esta materia. El concurso debería abrirse en enero para ser decidido y premiado más - menos seis meses después. La idea era hacer esto con motivo de cumplirse este año 80 años de su nacimiento y conmemorar 5 años de existencia de la Fundación. El ideal sería poder hacer la premiación el 25 de agosto, fecha de su fallecimiento, que tradicionalmente hacemos coincidir con algún foro.

Como podrás comprender, no podemos postergar una decisión sobre la materia para completar esta tarea en los tiempos de que disponemos y porque deseamos resolver con el mayor aporte del directorio es que te pido que opines sobre los asuntos siguientes:

1. Tema del llamado.

Se han propuesto los siguientes nombres:

- Pensamiento y trayectoria política de Clodomiro Almeyda Medina.
- Pensamiento y praxis política de CAM.
- Ideología y praxis política de CAM.
- Ideología y praxis en la trayectoria política de CAM.
- Aportes ideológico-políticos de CAM.

La idea es que el ensayo no se centre fundamentalmente en la historia política de Cloro, sino de su pensamiento y adecuación a las contingencias políticas que le tocó vivir a través de casi 60 años.

Si tienes alguna propuesta hazla, si no da tu preferencia.

2. Extensión.

100 – 150 páginas tamaño oficio, a renglón saltado. ¿Será suficiente o excesivo?

3. Fecha de entrega de los trabajos.

15 a 20 de junio o 15 a 20 de agosto.

Si no estimas suficiente el plazo de 5 meses para preparar el ensayo, habría que fijar la fecha de entrega después, en una fecha que podría coincidir con la fecha de realización de un foro alrededor del 25 de agosto, o tal vez una posterior.

4. Fecha de decisión y premiación.

Entre 20 y 25 de agosto o a fines de diciembre.

¿Cuánto tiempo requiere el jurado para tomar decisión? Eso depende del número de concursantes, lo que ignoramos. ¡Vaya problema!

5. Premios.

Disponemos de un máximo de \$ 2.500.000.

Se propone:

1er. premio, \$ 1.500.000 y edición, o \$ 2.000.000.

2º. premio, \$ 300.000.

3er. premio, mención honrosa.

Dispondríamos de \$ 200.000 para publicidad. ¿Será poco?

¿Son estos premios convocantes? Algunos de nosotros son partidarios de reducirlos.

6. Jurado.

Tenemos la convicción de que el peso del jurado es tal vez el factor más importante para lograr la participación en el Concurso. Creemos que los elegidos deben ser de las áreas políticas y sociológicas principalmente, pero también algún representante del ámbito literario, sin perjuicio de que de otros ámbitos se incluyera a alguien significativo. Pensamos en 5 ó 7 miembros, uno de los cuales debería ser miembro del Directorio, Irma u otro.

Se han propuesto:

-Luis Maira, Jorge Arrate, Ricardo Núñez, Belarmino Elgueta, Enzo Faletto, Manuel Antonio Garretón, Eduardo Morales, Hugo Zemelman, Julio Silva Solar, Jacques Chonchol, Tomás Moulian, Armando Uribe, Dianela Eltit, ... Rojas, Luis Merino Reyes, Faride Zerán.

Enzo Faletto, por estar enfermo, tal vez no pueda participar. Hay que tener en cuenta que en el jurado no pueden coexistir Arrate y Eltit ni Maira y Zerán.

Señálanos tus preferencias y tus aportes, pensando en 5 ó 7 miembros.

7. Publicidad.

-Conferencias de prensa: Hemos pensado en 2; miembros del directorio, miembros del jurado.

-Avisos de prensa: ¿Cuáles? ¿Cómo se estila? ¿Cuántos días.

-Publicación en internet.

-Cartas a escuelas o universidades.

Sobre la forma de proceder en materia de publicidad, estamos en gran orfandad y es muy importante para el éxito del Concurso.

Aparte de proponer y opinar sobre estos 7 temas, esperamos cualquier otro aporte tuyo que pueda mejorar nuestras decisiones.

Fraternalmente,

Manuel Almeyda